



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Hızlı yanıt: Glassine poşetler süper kalandırılmış kağıttır: şeffaf değil, yarı saydamdır; yağa dayanıklıdır ama su geçirmez değildir ve kullanım ömrü sonunda normalde kağıt olarak işlenir. Selofan poşetler ise kristal berraklığında olan ve daha güçlü bir nem bariyeri sağlayan (çoğu zaman kaplanmış) rejenere selüloz filmidir. Kağıt görünümü ve kağıt bertaraf yolu istiyorsanız glassine'i seçin; tam görünürlük ve daha iyi nem koruması daha önemliyse selofanı seçin.

Eğer **glassine ve selofan poşetleri** baskılar, sabunlar, mumlar, etiket paketleri veya fırında pişmiş hediye ikramlar için karşılaşıyorsanız, muhtemelen ikisinin de “çevre dostu” olarak adlandırıldığını, ürün fotoğraflarında ikisinin de şeffaf görüldüğünü ve benzer düz boyutlarda satıldığını fark etmişsinizdir. Yine de bunlar aynı malzeme değildir. Yanlış seçim genellikle bir yağ lekesi, kimsenin okuyamadığı bulanık bir paket veya müşterilerinizin gerçekten uygulayamayacağı bir “geri dönüştürülebilir” iddiası olarak ortaya çıkar.

Fark, poşetiniz perakende sergileme görevi gördüğünde en çok önem kazanır. Selofan kılıf, bir etiket sayfasının her ayrıntısını gösterir. Glassine kılıf ise birçok üreticinin sabun ya da sanat baskıları için tercih ettiği, daha yumuşak ve mat, buğulu bir görünüm sunar; ancak barkodu ya da küçük yazıları okumayı zorlaştırabilir. Araştırmamızda yer alan bir satıcı, düğün hediyesi sabunları için glassine kullanmayı “selofan poşetlere alternatif” olarak denediğini anlatmıştı. Bu değişim bazı ürünlerde iyi, bazılarında kötü sonuç veriyor.

Bu rehber, 2 malzemeyi yan yana karşılaştırır: yarı saydamlık, nem ve ortam nemine karşı davranış, baskı görünümü ve kullanım ömrü sonu yolları üzerinden; ardından seçim için basit bir kural sunar. Ürün düzeyindeki teknik özellikler ve sipariş adımları ise [özel glassine poşetler](#) sayfamızda yer alır; bu makale malzeme kararına odaklanmaktadır.

İçindekiler

- [Glassine ve selofan gerçekte nedir?](#)
- [Glassine kağıdı nasıl üretilir?](#)
- [Glassine kağıdı şeffaf mıdır?](#)
- [Glassine poşetin nem direnci ve selofan karşılaştırması](#)
- [Her malzemenin baskıda nasıl görüldüğü](#)
- [Kullanım ömrü sonu yolları ve dürüst iddialar](#)
- [Glassine ve selofan poşetler: yan yana karşılaştırma](#)
- [Beş adımda aralarında nasıl seçim yapılır](#)
- [SSS](#)
- [Öne çıkan noktalar](#)

Glassine ve selofan gerçekte nedir?

Glassine bir kağıt türüdür. Odun hamuru, lifleri çok ince hale gelene kadar dövülür, bir levha halinde şekillendirilir ve ardından cilalı merdaneler arasında preslenir. Bir [ansiklopedi tanımına](#)^[1] göre, glassine “hava, su ve yağa dirençli, pürüzsüz ve parlak bir kağıttır” olarak tanımlanır ve genellikle yaklaşık

50-90 g/m² gramajlarda üretilir. Bariyeri mum ya da plastik kaplamalardan değil, lif yoğunluğundan gelir.

Selofan da selülozdan yapılır, ancak lifler çözülüp rejenere edilerek sürekli, şeffaf bir film haline getirilir. Bu yüzden temel malzemesi bitki kökenli olsa da plastiğe benzer görünür. Ticari selofan, nem bariyerini ve ısıyla yapışmayı iyileştirmek için çoğu zaman kaplanır; bu kaplamalar hem performansını hem de bertaraf yolunu değiştirir. Bir karmaşıklık daha var: günlük perakende dilinde “cello poşet” çoğu zaman hiç selofan olmayan berrak polipropilen poşetler için gevşek bir şekilde kullanılır. Karşılaştırmadan önce, size gerçekten sunulan filmin hangisi olduğunu tedarikçinizle teyit edin.

Glassine, mumlu kağıttan da farklıdır. Mumlu kağıt yağ direncini, ısıda eriyebilen ve geri dönüşümü zorlaştırabilen bir yüzey işleminden alır; glassine ise mumla yapılmaz. Tedarikçinizin “glassine” ürünü sıcak bir günde yumuşayıp birbirine yapışıyorsa, büyük ihtimalle size mumlu kağıt satılmıştır.

Glassine kağıdı nasıl üretilir?

Glassine üretimi, davranışının neredeyse tamamını açıklayan üç aşamadan oluşur:

1. **Yoğun rafinasyon.** Hamur, sıradan kağıda göre çok daha uzun süre mekanik olarak dövülür; bu, lifleri ezer ve aralarındaki hava boşluklarını azaltır.
2. **Levha oluşturma.** Rafine edilmiş hamur, yoğun ve düşük gözenekli bir levha oluşturur.
3. **Süper kalandırma.** Levha, basınç altında ısıtılmış cilalı merdaneler dizisinden geçer. Bu işlem yüzeyi düzleştirir, kalan boşlukları kapatır ve parlak, yarı saydam yüzeyi oluşturur.

Yağ direnci bir kaplamadan değil, kapalı boşluklardan geldiği için kağıt endüstrisi glassine'i özel bir yöntemle test eder. Bunun için kullanılan [TAPPI/ANSI T 454 terebentin testi](#)^[2] yöntemi, yağın glassine ve yağ geçirmez kağıtlara ne kadar hızla nüfuz ettiğini karşılaştırır. Hiçbir leke görünmezse test 1,800 saniyede sona erer; standardın kendisi ise bunun gerçek ürünlerle yapılan testlerin “yerine geçmeyen” bir ön eleme olduğunu belirtir. Uluslararası eşdeğeri [ISO 16532-3:2010](#)^[3], yalnızca mekanik dövme ile yağa dayanıklı hale getirilmiş kaplanmamış kağıtlara uygulanır.

Pratik sonuç şu: aynı adı taşıyan iki glassine poşet, gramaj, rafinasyon ve kıvrım kalitesine bağlı olarak farklı performans gösterebilir. Selofan performansı ise filme uygulanan kaplamaya daha fazla bağlıdır.

Glassine kağıdı şeffaf mıdır?

Kısmen. Glassine *yarı saydamdır*, şeffaf değil. Bir ürünün ana hatlarını, rengini ve genel şeklini içinden görebilirsiniz; ancak ince ayrıntılar yumuşatılır. Selofan ise gerçekten berraktır: metin, etiket tasarımı ve barkodlar, neredeyse hiç poşet yokmuş gibi içinden okunur.

Bu fark, çoğu satış ürünü kararını yönlendirir:

- **Baskılar, kartpostallar ve sanat kartları:** glassine, buzlu ve galeri benzeri bir önizleme ile “plastik içermeyen” bir his verir. Alıcılar, parçayı tanımak için yeterince görür; ancak her çizgiyi görmek zorunda kalmaz.
- **Etiketler, rozetler ve ayrıntıya göre satılan küçük ürünler:** selofan ürünü açıkça gösterir; bu, paket bir askıya takıldığında ya da bir sepette durduğunda önemli olabilir.
- **Poşetin içinde barkod bulunan her şey:** plastik poşetlerin aksine, bir giyim ambalajı tedarikçisi açıkça şöyle not ediyor: “glassine poşetin içinden barkodları okumak zordur.” Barkodu dış yüzeye yerleştirin ya da daha berrak bir film kullanın.

Daha kalın glassine daha sert ve daha iyi koruyucudur, ancak daha az şeffaftır; bu nedenle iki hedef

birbiriyle çelişir. Araştırmamızdaki alıcı yorumları arasında “keşke biraz daha şeffaf olsalardı” gibi şikâyetler var; bu genellikle bir kusurdan çok gramaj beklentisi sorunudur.

Glassine poşetin nem direnci ve selofan karşılaştırması

İki malzemenin en net ayrıştığı ve şikâyetlerin çoğunun geldiği nokta burasıdır.

Glassine neme dayanıklıdır, su geçirmez değildir. Yoğun yüzeyi hafif elleçlemeye, toza ve kısa süreli hafif yağ temasına dayanır. Sıvı tutmaz; yüksek nemde lifler su emip şişebilir, bu da yağ direncini azaltır ve kıvrılmaya neden olabilir. Gerçek dünya geri bildirimleri bunu doğruluyor: bir yiyecek hizmeti alıcısı poşetlerin “tabanındaki kıvrımdan sızdığını” bildirdi; bir başkası ise turşu suyunun “bir süre beklerlerse içinden emildiğini” not etti. Tereyağı oranı yüksek kurabiyeler ve fudge şekerlemesi, bir gün içinde genellikle görünür yağ lekeleri bırakır.

Selofan daha güçlü bir nem bariyeri sağlar, özellikle gıdaya yönelik tasarlanmış kaplamalı türlerde. Kıvrımlardan kağıdın yaptığı gibi nemi geçirmez. Yine de kaplanmamış selofan suya karşı hâlâ hassastır; bu nedenle “selofan” tek başına bir bariyer garantisi vermez; hangi kaplamanın kullanıldığını sorun.

Satış ürünleri satıcıları için pratik kural şudur:

- Kuru ürünler (baskılar, kartlar, takılar, rozetler, sarılı sabunlar, hızla satılan mum eriyikleri): glassine genellikle uygundur.
- Zamanla yağlanan ürünler (haftalarca saklanan mumlar, tereyağı oranı yüksek fırın ürünleri), nemli depolama ya da nemli havada açık hava pazarları: selofan veya astarlı bir paket daha güvenlidir.
- Sıvı olan her şey: ikisi de birincil kap değildir.

Glassine ayrıca filminden daha az yırtılmaya dayanıklıdır. Yorumlarda, kalın karton eklenirken yan kenarlardaki yırtılmalardan ve yumuşak zarflarla gönderildiğinde taşıma sırasında buruşan poşetlerden bahsediliyor. En iyi sonucu, bir kutu ya da zarf içinde iç ambalaj olarak verir.

Her malzemenin baskıda nasıl görüldüğü

Glassine ve selofan ikisi de markalamayı kabul eder, ama sonuç farklı görünür.

Baskı açısından **glassine**'de mürekkep pürüzsüz, düşük emicilikli bir kağıt yüzeyinde durur. Renkler, yarı saydam arka planda daha yumuşak ve biraz soluk görünür; bu da minimalist tek renkli logolar, damgalar ve çizgi çalışmalar için uygundur. Bunun bedeli, mürekkebin bu kapalı yüzeyde daha yavaş kurumasıdır; bu yüzden yanlış mürekkep sistemi lekelenmeye yol açabilir. Araştırmamızdaki alıcılar lekelenmiş baskılardan ve kauçuk damgalara geçişten bahsediyor. Birçok üretici, el ile damga basmanın bile mümkün olmasını sever.

Baskı açısından **selofan**, şeffaf bir film üzerinde durduğu için keskin ve parlak görünür; ancak arkasındaki ürüne karşı renklerin okunabilmesi için çoğu zaman beyaz mürekkep gerekir. Bu da bir katman ve bir tasarım adımı ekler.

Her iki durumda da ekranda görülen markalı bir renk, yarı saydam bir alt tabaka üzerindeki markalı renkle aynı değildir. Gerçek malzeme üzerinde fiziksel bir numune onaylayın. Provalama iş akışının kendisi için bkz. [ürün sayfası](#), bu yüzden burada tekrar etmeyeceğiz.

Kullanım ömrü sonu yolları ve dürüst iddialar

Birçok alıcı, bertaraf nedenleriyle selofandan glassine'e geçer; bu yüzden hassas olmak fayda sağlar.

Glassine , silikon, mum veya plastik laminasyon içermeyen, yani kaplanmamış olan hâliyle bir kağıt ürünüdür ve genellikle kağıtla birlikte işlenir. Ancak yoğun yapısı, yerel programlar arasında kabulün değişebileceği anlamına gelir; yağ veya gıda kalıntısı reddedilmeye yol açabilir. Kendi kendine yapışan yapıştırıcı şeritler sentetik yapıştırıcılar içerebilir; bu da “plastik içermeyen” iddiasında bulunmayı planlıyorsanız önemlidir.

Selofan selüloz bazlıdır; bazı türleri kompostlanabilir olarak sertifikalandırılmıştır, ancak çoğu kaplıdır ve çoğu kaldırım kenarı geri dönüşüm programı kağıt akışında herhangi bir türde filmi kabul etmez. Berrak polipropilen “cello” poşetler plastiktir ve plastik film kurallarına tabidir.

Ne seçerseniz seçin, çevresel iddialarınızın desteklenebilir olması gerekir. ABD'de [FTC Green Guides](#)^[4] , koşulsuz bir “geri dönüştürülebilir” iddianın, ürünün satıldığı yerde tüketicilerin veya toplulukların en az 60 % oranına erişilebilir geri dönüşüm tesisleri gerektirdiğini belirtir. Buna göre [16 CFR § 260.7](#)^[5] , bir “kompostlanabilir” iddia, tüm malzemelerin (mürekkepler ve yapıştırıcılar dahil) kullanılabilir komposta ayrıştığına dair yeterli ve güvenilir kanıt gerektirir; ve [16 CFR § 260.8](#)^[6] koşulsuz bir “biyolojik olarak parçalanabilir” iddiayı, öge olağan bertarafından sonra 1 yıl içinde tamamen ayrılmayacaksa yanıltıcı sayar. Daha güvenli bir etiket cümlesi: “kağıt bazlı; yerel olarak kabul ediliyorsa kağıtla birlikte geri dönüştürün.”

Gıda ile ilişkili satış ürünlerini AB'ye satıyorsanız, bilin ki [gıda ile temas çerçeve tüzüğü \(EC\) No 1935/2004](#)^[7] kağıdı, rejenere selülozu ve baskı mürekkeplerini aynı şekilde kapsar. ABD'de kağıt gıda temas yüzeyleri şu düzenlemelere tabidir: [21 CFR § 176.170](#)^[8] sulu ve yağlı gıdalar için (0,5 mg/in² kloroform-çözünür ekstraktif sınırıyla) ve [21 CFR § 176.180](#)^[9] kuru gıda için geçerlidir. Talep etmeniz gereken belgeler için bkz. [ürün sayfası](#).

Lif tedariki ayrı bir konudur. Bir [FSC MIX etiketi](#)^[10] sorumlu ormancılık ve zincir denetimi hakkında bilgi verir; gıda güvenliği, yağ direnci veya kompostlanabilirlik hakkında ise hiçbir şey söylemez.

Glassine ve selofan poşetler: yan yana karşılaştırma

Ölçüt	Glassine poşetler	Selofan poşetler
Temel malzeme	Süper kalandırılmış kağıt, yaklaşık 50–90 g/m ² (ansiklopedi aralığı)	Rejenere selüloz film, çoğu zaman kaplanmış
Görünürlük	Yarı saydam, buzlu görünüm; ayrıntılar yumuşatılmış	Şeffaf; metin ve barkodlar okunabilir
Yağ	Kısa süreli hafif yağa dayanıklı; TAPPI T 454 / ISO 16532-3 ile taranır	İyi bariyer, kaplamaya bağlıdır
Nem ve ortam nemi	Neme dayanıklı, su geçirmez değil; nemde şişip kıvrılabilir	Kaplamalı türlerde daha güçlü bariyer
Yırtılma ve elleçleme	Filmden zayıf; kenarlardan yırtılabilir veya taşımada buruşabilir	Delinmeye ve ezilmeye karşı daha dayanıklı
Baskı görünümü	Yumuşak, mat-parlak kağıt görünümü; damgalama mümkün; yavaş kuruyan mürekkepler lekelenabilir	Keskin ve parlak; çoğu zaman beyaz bir katman gerekir
Görünüm ve his	Kağıt, vintage, “plastik içermeyen”	Berrak, yüksek parlaklıkta perakende görünümü

Ölçüt	Glassine poşetler	Selofan poşetler
Kullanım ömrü sonu	Yerel olarak kabul ediliyorsa kağıt akışı; kalıntılar ve kaplamalar kabulü azaltır	Türe göre değişir; film genellikle kağıt geri dönüşümünün dışında tutulur
Tipik en iyi kullanım	Sanat baskıları, kartlar, sabun, mum eriyikleri, takılar, iç paketler	Etiketler, ayrıntı odaklı sergileme, nemli veya daha uzun raf ömürlü ürünler

Beş adımda aralarında nasıl seçim yapılır

1. **Müşterinin poşetin içinden ayrıntıyı okuması gerekip gerekmediğine karar verin.** Evet ise (barkod, küçük yazı, etiket tasarımı), selofana yönelin ya da bilgiyi dış etikete taşıyın.
2. **Ürününüzün nem ve yağ durumunu tüm raf ömrü boyunca kontrol edin.** Gerçek bir ürün paketleyin, gerçekçi en uzun saklama süresi boyunca bekletin ve alt kıvrımı inceleyin. Yağ lekeleri veya kıvrılma, selofana ya da astarlı bir seçeneğe işaret eder.
3. **Nasıl gönderileceğini düşünün.** Poşet korumasız taşınacaksa film bunu daha iyi tolere eder. Bir kutu ya da zarf içine konulursa glassine'in düşük yırtılma dayanımı nadiren önemlidir.
4. **Bertaraf hikâyenizi pazarınıza uydurun.** “Kağıtla geri dönüştürün” markanızın bir vaadiyse, glassine kaplanmamış olması ve iddianızın nitelikli olması koşuluyla bunu destekler.
5. **Markalamayı gerçek malzeme üzerinde provalayın.** Yarı saydam kağıt ve berrak film, aynı tasarımın görünümünü değiştirir.

Bu adımlarda glassine kazanırsa, bizim [özel baskılı glassine poşetler](#) sayfamız boyutlandırma, yüzey, kapatma ve teklif verme konularını kapsar. Fiyatlandırma ve asgari miktarlar için ürün ölçülerinizi ve kullanım amacınızı gönderin; biz de bunlara göre teklif vereceğiz.

SSS

SSS: Glassine çevre açısından selofandan daha iyi midir?

Bu, kullanımdan sonra ne olduğuna bağlıdır. Kaplanmamış glassine, yerel programların kabul ettiği yerlerde kağıt geri dönüşüm akışına uygundur; selofan selüloz bazlıdır ama çoğu zaman kaplıdır ve film genellikle kağıt geri dönüşümünün dışında tutulur. Glassine genellikle enerji yoğun bir kalandırma adımıyla bakır hamurdan üretilir; bu nedenle “daha iyi” iddiaları mutlak değil, belirli ve nitelikli olmalıdır.

SSS: Glassine kağıt perakende sergileme için yeterince şeffaf mı?

Şekil, renk ve genel görünüm için evet. İnce yazılar, etiket ayrıntıları veya barkodlar için genellikle hayır. Daha kalın glassine, daha hafif sınıflara göre daha az şeffaftır.

SSS: Glassine plastik poşetlerle karşılaştırıldığında nasıl?

Berrak polipropilen ya da polietilen poşetlerle karşılaştırıldığında glassine; kağıt görünümü ve kağıt bertaraf yolu karşılığında berraklığından, su geçirmezliğinden ve yırtılma dayanımından vazgeçer. Kuru, iç ambalajlı ürünler için uygundur; sıvılar ve sert taşıma koşulları için plastik hâlâ daha güçlü seçimdir.

SSS: Glassine poşetler mum ya da sabunu uzun süre tutabilir mi?

Kısa perakende döngüleri için genellikle evet. Birkaç hafta boyunca mumlardan ve bazı sabunlardan gelen yağlar kağıda geçip leke olarak görünebilir. Karar vermeden önce paketlenmiş bir ürünü en

uzun saklama süreniz boyunca test edin.

SSS: Glassine poşetler su geçirmez mi?

Hayır. Glassine neme dayanıklıdır, su geçirmez değildir. Toz, hafif elleçleme ve kısa süreli hafif yağ temasına dayanır; ancak sıvı tutmaz ve yüksek nemde yumuşayabilir.

SSS: “Cello poşet” her zaman selofan mıdır?

Hayır. Perakende ilanları çoğu zaman berrak polipropilen poşetlere “cello poşet” adını verir. Bertaraf ya da bariyer iddialarını karşılaştırmadan önce tedarikçiden gerçek film türünü isteyin.

Öne çıkan noktalar

- **Glassine kağıttır; selofan filmidir.** — Glassine tipik olarak yaklaşık 50-90 g/m² süper kalandırılmış kağıttır ([Kaynak](#))
- **Yağ direnci test edilmelidir, varsayılmamalıdır.** — TAPPI T 454 1,800 saniyede sona erer ve yalnızca bir ön eleme niteliğindedir ([Kaynak](#))
- **Koşulsuz “geri dönüştürülebilir” iddia geniş erişim gerektirir.** — Tesisler, tüketicilerin veya toplulukların en az 60 % oranına erişilebilir olmalıdır ([Kaynak](#))
- **“Biyolojik olarak parçalanabilir” iddiasının bir zaman sınırı vardır.** — Ürünler, olağan bertarafından itibaren 1 yıl içinde tamamen ayrışmalıdır ([Kaynak](#))
- **Gıda temasına uygun kağıdın sayısal bir sınırı vardır.** — Sulu ve yağlı gıdalar için 0,5 mg/in² kloroform-çözünür ekstraktif sınırı ([Kaynak](#))

Sonuç

Glassine ile selofan arasındaki seçim, hangisinin “daha yeşil” olduğundan çok, ürününüzün poşetten neye ihtiyaç duyduğuyla ilgilidir. Müşterilerin her ayrıntıyı okuması gerekiyorsa ya da ürün nemli bir ortamda duruyorsa veya zamanla yağ salıyorsa, selofanın berraklığı ve bariyeri hak ettiği yeri alır. Ürününüz kuru, bir kutunun içinde gönderilen ve yumuşak bir kağıt görünümü ile kağıt bertaraf yolundan yararlanan türdense, glassine genellikle daha uygun seçimdir; yeter ki çevresel ifadeleriniz belirli kalsın. Glassine'e karar verdiğinizde, ürününüzü, boyutunuzu ve adedinizi [özel glassine poşetler](#) sayfasında paylaşın; bitmiş paketinize göre hazırlanmış bir teklif alın.

Dipnotlar

1. [Wikipedia, “Glassine”](#), revizyon erişim tarihi 2026-10. Tanım ve tipik 50-90 g/m² aralığı. [↵](#)
2. [TAPPI/ANSI T 454, Glassine ve Yağ Geçirmez Kağıtlarda Boşluklar İçin Terebentin Testi](#) (güncel baskı om-25, 2025-10-01). [↵](#)
3. [ISO 16532-3:2010, Kağıt ve karton — Yağ direncinin tayini — Bölüm 3](#), yayımlanma: 2010-09-22. [↵](#)
4. [ABD FTC, Çevresel İddialar: Green Guides Özeti](#), 2012-10-02. [↵](#)
5. [16 CFR § 260,7, Kompostlanabilirlik iddiaları](#), eCFR. [↵](#)
6. [16 CFR § 260,8, Parçalanabilirlik iddiaları](#), eCFR. [↵](#)
7. [Gıda ile temas eden malzemelere ilişkin \(EC\) No 1935/2004 sayılı Tüzük](#), konsolide metin 2021-03-27, EUR-Lex. [↵](#)
8. [21 CFR § 176,170, Sulu ve yağlı gıdalarla temas eden kağıt ve karton](#), eCFR, Başlık 21, 2026-10-01 tarihi itibarıyla güncel. [↵](#)
9. [21 CFR § 176,180, Kuru gıdayla temas eden kağıt ve karton](#), eCFR. [↵](#)

10. [FSC US, FSC etiketleri ne anlama gelir? ↵](#)

Ekim 21, 2026